



Silky[®]
TECHNOBASIC

COLORATION

COLOR VIVE
TECHNOLOGY



VEGAN FRIENDLY

SHADES
WITH
MIX 1:1,5

Naturali/Naturals



Naturali Intensi – Intense Naturals



Cenere – Ash



Cenere Intenso – Intense Ash



Neri Fantasia – Fantasy Black



Beige Cenere – Ash Beige



Beige Dorato – Golden Beige



Dorato – Golden



Dorato Rame – Copper Gold



Rame – Copper



Marroni – Browns



Marroni Caldi – Warm Browns



Marroni Freddi – Cool Browns



Caffe' – Coffee



Cacao – Cocoa



Rossi – Reds



Rossi Intensi – Intense Reds



Mogano – Mahogany



Viola – Violet



000



Biondi Superschiarenti – Ultralift Blondes





COLOR CIRCLE SOLUTION SYSTEM

Silky Color Circle Solution System permite individualizar de modo simple e intuitivo el color a obtener en función del nivel de tono natural y/o cosmético. Modo de uso: Después de individualizar correctamente la altura de tono natural y/o cosmética, mediante un minucioso diagnóstico, alinear el círculo superior "A" sobre el triángulo a la altura de tono natural/cosmético. Hacer girar el círculo interno "B" junto al círculo A hasta cruzar el triángulo correspondiente al reflejo objetivo deseado. En función de la altura de tono natural, del tono objetivo y del reflejo deseado, el triángulo indicará la factibilidad del color en tres diferentes niveles de realización:

VERDE = el color es realizable directamente con oxígeno de 10 vol. (3%), 20 vol. (6%), 30 vol. (9%), 40 vol. (12%) (el oxígeno a usar se elige en función de la diferencia de los tonos a aclarar).

AMARILLO = para obtener un color fiel y duradero, se aconseja repigmentar con un tono más claro que el objetivo final.

ROJO/VIOLETA = es necesario decolorar (lado izquierdo viola) o decapar (lado derecho rojo) para obtener el resultado deseado. Se aconseja aclarar siempre 1 tono más respecto al tono objetivo.

LAS FUNCIONES DEL OXÍGENO Y TIEMPOS DE ACCIÓN		
5 VOL 1.5%	TONO SOBRE TONO DEPÓSITO DE COLOR	5-20 MIN
10 VOL 3%	TONO SOBRE TONO ACLARADO DE 0 A 1 TONO	20-30 MIN
20 VOL 6%	ACLARADO DE 1 A 2 TONOS	35-40 MIN
30 VOL 9%	ACLARADO DE 2 A 3 TONOS	45-50 MIN
40 VOL 12%	PARA SUPERACLARADORES y 000 ACLARADO DE 4 A 5 TONOS	45-60 MIN

TENDENCIA CROMÁTICA

Fondo ideal para realizar los reflejos	
ceniza	1 tono más claro reflejo natural dorado
beige	1 tono más claro reflejo natural dorado
dorado	1/2 tono más claro reflejo dorado (amarillo)
rame	1/2 tono más claro reflejo cobrizo (anaranjado)
cobrizo vivo	mismo tono reflejo cobrizo
rojo	mismo tono reflejo rojo
caoba	mismo tono reflejo rojo
violeta	mismo tono reflejo rojo

La elección del oxígeno varía en función del color objetivo y de la tendencia cromática del reflejo escogido. Silky aconseja utilizar el oxígeno para la coloración con hasta un máximo de 30 vol. (9%). El oxígeno de 40 vol. (12%) se aconseja solamente para obtener el máximo aclarado de las melaninas naturales, por lo tanto, se utiliza con los superaclaradores y/o 000. Si se utiliza con la coloración tradicional, el 40 vol. (12%) puede variar el reflejo y la duración del color.

LA REPIGMENTACIÓN

Blanco	-	
Rubio platino	10	
Rubio muy claro	9	
Rubio claro	8	
Rubio	7	
Rubio oscuro	6	
Castaño claro	5	
Castaño	4	
Castaño oscuro	3	

Cuanto más es la diferencia de tonos entre el color de la longitud del cabello y el color objetivo, mayores son las dificultades para realizar el reflejo. Las dificultades se deben a la ausencia del soporte de tendencia cromática. Como se puede observar, a cada tonalidad corresponde una tendencia cromática y un reflejo ideal. Veamos cómo comportarnos en función de las diversas porosidades, y cuando es necesario volver a aplicar la coloración, considerando que los colores poseen la capacidad de recuperar dos tonos.

Por qué es necesaria?

1º caso: Si ocurre solamente una pérdida de reflejo es suficiente aplicar el color objetivo: primero sobre las raíces, dejando el producto en acción durante 35 minutos. Al terminar el tiempo de acción, emulsionar sobre la longitud y las puntas durante otros 5 minutos. Enjuagar y lavar con un champú específico.

2º caso: Tampoco en esta situación sirve recurrir a procesos preliminares, sino que es necesario manejar el tiempo de acción del producto. Primero, aplicar el color objetivo solamente sobre las raíces y dejar actuar durante 20 minutos. Sucesivamente, aplicar el producto sobre la longitud y las puntas, y dejar actuar durante 10 minutos; mezcla con volúmenes bajos. Al terminar el tiempo de acción, emulsionar sobre toda la cabellera, enjuagar y lavar con un champú específico.

3º caso: Para la recuperación de un tono se debe dejar el producto el tiempo necesario para que el resultado sea uniforme. Es suficiente aplicar el color objetivo en una única solución sobre raíces, longitud y puntas, dejando actuar durante 35 minutos. Al terminar el tiempo de acción, emulsionar sobre toda la cabellera durante 5 minutos, enjuagar y lavar con un champú específico.

Porosidad leve
Pérdida de reflejo

Porosidad media
Pérdida de reflejo y 1/2 tono

Porosidad Media/Elevada
Pérdida de 1 tono

Porosidad Elevada
Pérdida de 2 tonos y más

4º caso: cuando la pérdida de color es de dos tonos o más es necesario, antes de aplicar el color objetivo, efectuar un proceso preliminar: la repigmentación. Esto permite preparar el fondo de aplicación para que, cuando se aplique el color objetivo, éste pueda expresarse en tono y reflejo, y tener la correcta duración en el tiempo. En presencia de elevada porosidad, para volver a colorear el cabello, se pueden usar dos tipos de producto, a escoger según la función del objetivo final. Si no se debe recuperar la tonalidad, se aconseja volver a aplicar la coloración con un producto de pigmento pronto, para sensibilizar lo menos posible la estructura. Se aconseja diluir la concentración de la coloración para que su expresión cromática resulte más débil y no prevalezca sobre el color objetivo. En caso de que el objetivo sea recuperar las tonalidades, se debe utilizar una coloración de oxidación con bajo volumen, 5 vol. (1,5%) o 10 vol. (3%). Luego de la repigmentación, se procederá con la aplicación del color objetivo sobre toda la cabellera (raíces, longitud y puntas). Al final del tiempo de acción, emulsionar durante 5 minutos, enjuagar y lavar con un champú específico poscolor. Ahora veamos cual es el consejo y el método SILKY para efectuar la repigmentación.

Las reglas de repigmentación:

- 1º Utilizar el color con oxidante de bajo volumen.
- 2º Y/o diluir el pigmento pronto con agua o acondicionadores en crema.
- 3º Utilizar 1 tono más claro del color objetivo.
- 4º Aplicar solamente donde es necesario.
- 5º Aplicar poco producto.
- 6º Tiempo de acción: 10/15 minutos.
- 7º Eliminar el exceso de producto con un peine fino.
- 8º Aplicar la coloración objetivo con dilución y tiempo de acción normales.

Cómo elegir los reflejos para efectuar la repigmentación

La elección se hace en función del objetivo que se desea lograr.

- Si el objetivo es obtener la serie **natural, ceniza, beige, dorado**, la serie a emplear para la repigmentación es la del **dorado**.
- Si el objetivo es obtener la serie de **rojo, caoba, violeta**, la serie a emplear será la del **rojo**.
- Si el objetivo es obtener la serie **dorado cobrizo, cobrizo dorado, cobrizo vivo**, la serie a emplear para la repigmentación es la **serie misma**.

LAS REGLAS DEL DECAPADO

Dividir la cabellera en 5 secciones



Ejecución del DECAPADO

1. Iniciar por las zonas más intensas, en secuencia según la intensidad.
2. Depositar una buena cantidad de producto de modo uniforme.
3. Separar las mechas con los específicos papeles para evitar que el producto entre en contacto con zonas que no deben ser teñidas.
4. Al terminar la aplicación, apoyar las mechas una sobre la otra con cuidado de no apretarlas.
5. Al terminar las aplicaciones, dejar actuar según el objetivo de control visual.

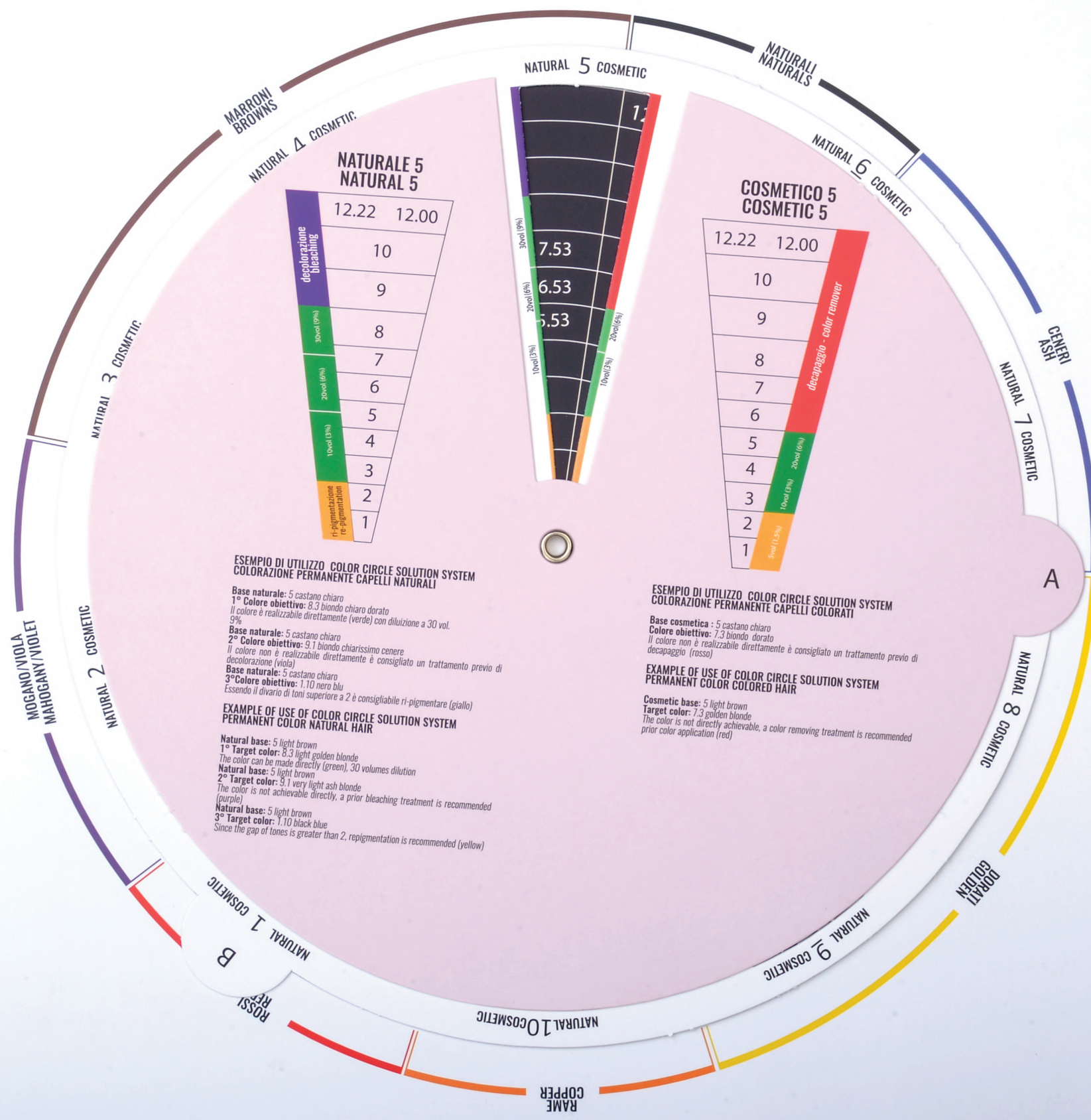
Nota: En caso de que existan dificultades al eliminar el color en las zonas más intensas, después de 30 minutos, eliminar con el peine el producto de la cabellera. Preparar una nueva mezcla de producto y, sin enjuagar, aplicarla nuevamente en las zonas más resistentes o intensas.

NOTAS: Para obtener un aclarado perfecto del cabello natural y/o teñido cosméticamente, Silky aconseja el uso de:

- DECO CREAM
- BLEACHING POWDER WHITE
- BLEACHING POWDER BLUE
- 9 TONES
- FOIL FREE DECO

Después de obtener un correcto aclarado, utilizar Never Orange Shampoo o Never Yellow Shampoo para neutralizar los reflejos residuales no deseados antes de aplicar la coloración objetivo final.

COLOR CIRCLE SOLUTION SYSTEM



**ESEMPIO DI UTILIZZO COLOR CIRCLE SOLUTION SYSTEM
COLORAZIONE PERMANENTE CAPELLI NATURALI**

Base naturale: 5 castano chiaro
1° Colore obiettivo: 8.3 biondo chiaro dorato
 Il colore è realizzabile direttamente (verde) con diluizione a 30 vol. 9%

Base naturale: 5 castano chiaro
2° Colore obiettivo: 9.1 biondo chiarissimo cenere
 Il colore non è realizzabile direttamente è consigliato un trattamento previo di decolorazione (viola)

Base naturale: 5 castano chiaro
3° Colore obiettivo: 1.10 nero blu
 Essendo il divario di toni superiore a 2 è consigliabile ri-pigmentare (giallo)

**EXAMPLE OF USE OF COLOR CIRCLE SOLUTION SYSTEM
PERMANENT COLOR NATURAL HAIR**

Natural base: 5 light brown
1° Target color: 8.3 light golden blonde
 The color can be made directly (green), 30 volumes dilution

Natural base: 5 light brown
2° Target color: 9.1 very light ash blonde
 The color is not achievable directly, a prior bleaching treatment is recommended (purple)

Natural base: 5 light brown
3° Target color: 1.10 black blue
 Since the gap of tones is greater than 2, repigmentation is recommended (yellow)

**ESEMPIO DI UTILIZZO COLOR CIRCLE SOLUTION SYSTEM
COLORAZIONE PERMANENTE CAPELLI COLORATI**

Base cosmetica: 5 castano chiaro
Colore obiettivo: 7.3 biondo dorato
 Il colore non è realizzabile direttamente è consigliato un trattamento previo di decapaggio (rosso)

**EXAMPLE OF USE OF COLOR CIRCLE SOLUTION SYSTEM
PERMANENT COLOR COLORED HAIR**

Cosmetic base: 5 light brown
Target color: 7.3 golden blonde
 The color is not directly achievable, a color removing treatment is recommended prior color application (red)

COLOR CIRCLE SOLUTION SYSTEM

Silky Color Circle Solution System permette di individuare in modo semplice e intuitivo il colore realizzabile in funzione del livello di tono naturale e/o cosmetico.

Modo d'uso: dopo aver individuato correttamente l'altezza di tono naturale e/o cosmetica tramite una accurata diagnosi, allineare il cerchio superiore "A" sopra lo spicchio relativo all'altezza di tono naturale/cosmetica.

Far ruotare il cerchio interno "B" insieme al cerchio A fino a incrociare lo spicchio relativo al riflesso obiettivo desiderato.

In funzione dell'altezza di tono naturale, del tono obiettivo e del riflesso desiderato, lo spicchio indicherà la fattibilità del colore su tre differenti livelli di realizzazione:

VERDE = il colore è realizzabile direttamente con ossigeno a 10 vol. (3%), 20 vol. (6%), 30 vol. (9%), 40 vol. (12%) (l'ossigeno scelto è in funzione del divario dei toni da schiarire).

GIALLO = per ottenere un colore fedele e duraturo è consigliabile ri-pigmentare con un tono più chiaro dell'obiettivo finale.

ROSSO/VIOLA = è necessario decolorare (lato sinistro viola) o decapare (lato destro rosso) per ottenere il risultato desiderato. Si consiglia di schiarire sempre 1 tono in più rispetto all'obiettivo.

LE FUNZIONI DELL'OSSIGENO E I TEMPI DI POSA				
5 VOL	1.5%	TONO SU TONO	DEPOSITO DI COLORE	5-20 MIN
10 VOL	3%	TONO SU TONO	SCHIARITURA DA 0 A 1 TONO	20-30 MIN
20 VOL	6%	SCHIARITURA DA 1 A 2 TONI		35-40 MIN
30 VOL	9%	SCHIARITURA DA 2 A 3		45-50 MIN
40 VOL	12%	SCHIARITURA DA 4 A 5 TONI		45-60 MIN

TENDENZA CROMATICA

Fondo ideale per realizzare i riflessi:	
cenere	1 tono più chiaro riflesso naturale dorato
beige	1 tono più chiaro riflesso naturale dorato
dorato	1/2 tono più chiaro riflesso dorato (giallo)
rame	1/2 tono più chiaro riflesso rame (arancio)
rame acceso	stesso tono riflesso rame
rosso	stesso tono riflesso rosso
mogano	stesso tono riflesso rosso
viola	stesso tono riflesso rosso

La scelta dell'ossigeno varia in funzione del colore obiettivo e della tendenza cromatica del riflesso scelto. Silky consiglia di utilizzare l'ossigeno per la colorazione sino ad un massimo di 30 vol. (9%). L'ossigeno a 40 vol. (12%) è consigliato solamente per ottenere il massimo della schiaritura delle melanine naturali e quindi va utilizzato con i superschiarenti e/o OOO. Se utilizzato con la colorazione tradizionale, il 40 vol. (12%) potrebbe variare la riflessatura e la durata del colore.

LA RI-PIGMENTAZIONE

Bianco	-	
Biondo Platino	10	
Biondo Chiarissimo	9	
Biondo Chiaro	8	
Biondo	7	
Biondo Scuro	6	
Castano Chiaro	5	
Castano	4	
Castano Scuro	3	

Maggiore è il divario di toni tra il colore delle lunghezze ed il colore obiettivo, maggiori sono le difficoltà di realizzare la riflessatura. Le difficoltà sono dovute alla mancanza del sostegno della tendenza cromatica. Come si nota nella tabella, ad ogni tonalità corrisponde una tendenza cromatica ed un relativo riflesso ideale. Vediamo come comportarci in funzione delle diverse porosità, e quando è necessario ricolorare, in quanto i colori hanno la capacità di recuperare due toni.

Porosità leggera Perdita di riflesso

Perché è necessaria?

1° caso: se si è verificata solo una perdita di riflesso è sufficiente applicare il colore obiettivo; prima sulla ricrescita lasciando il prodotto in posa per 35 minuti. A posa terminata emulsionare il tutto coinvolgendo lunghezze e punte per 5 minuti. Risciacquare e lavare con un lavante specifico.

Porosità media Perdita di riflesso e 1/2 tono

2° caso: anche per questa situazione non serve ricorrere a servizi preliminari ma è necessario gestire la posa del prodotto. Per prima cosa, applicare il colore obiettivo solo in radice e lasciare in posa per 20 minuti. Successivamente, applicare il prodotto su lunghezze e punte e lasciare in posa per 10 minuti, mix a volumi bassi. A posa ultimata emulsionare tutta la capigliatura risciacquare e lavare con un lavante specifico.

Porosità Medio/Forte Perdita di 1 tono

3° caso: per il recupero di un tono è necessario dare al prodotto il giusto tempo per fare in modo che il risultato sia uniforme. È sufficiente applicare il colore obiettivo in un'unica soluzione su radici, lunghezze e punte lasciando in posa per 35 minuti. A posa ultimata, emulsionare tutta la capigliatura per 5 minuti, risciacquare e lavare con un lavante specifico.

Porosità Forte Perdita di 2 toni e oltre

4° caso: quando la perdita di colore è di due toni ed oltre, si rende necessario, prima di applicare il colore obiettivo, effettuare un servizio preliminare: la ri-pigmentazione. Tale servizio permette di preparare il fondo di applicazione in modo che quando si andrà ad applicare il colore obiettivo, questo possa esprimersi in tono e riflesso ed avere la giusta tenuta nel tempo.

In presenza di porosità forte, per ricolorare si possono usare due tipi di prodotti, scelti in base alla funzione dell'obiettivo finale. Se non si devono recuperare tonalità, è consigliabile ricolorare con un prodotto a pigmento pronto, in modo da sensibilizzare il meno possibile la struttura. Si consiglia di diluire la concentrazione del colorante in modo che la sua espressione cromatica risulti più debole e non prevalga sul colore obiettivo.

Nel caso in cui l'obiettivo fosse di recuperare le tonalità, si deve utilizzare un colorante ad ossidazione a bassi volumi 5 vol. (1.5%) o 10 vol. (3%).

Eseguita la ri-pigmentazione si prosegue con l'applicazione del colore obiettivo interessando tutta la capigliatura (radici, lunghezze e punte). A fine tempo di posa, emulsionare per 5 minuti, risciacquare e lavare con uno shampoo specifico post colore.

Ora vediamo qual è il consiglio e il metodo SILKY per effettuare il servizio di ri-pigmentazione.

Le regole della ri-pigmentazione:

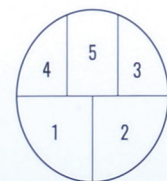
- 1° Utilizzare il colore con ossidante a bassi volumi.
- 2° e/o diluire il pigmento pronto con acqua o creme condizionanti.
- 3° Utilizzare 1 tono più chiaro del colore obiettivo.
- 4° Applicare solo dove serve.
- 5° Applicare poco prodotto.
- 6° Posa: 10/15 minuti.
- 7° Asportare l'eccesso di prodotto con pettine a denti fitti.
- 8° Applicare il colore obiettivo con diluizione e posa normali.

Come scegliere le riflessature per effettuare la ri-pigmentazione

La scelta è in funzione dell'obiettivo che si vuole raggiungere.

- Se l'obiettivo è quello di ottenere la serie **naturale, cenere, beige, dorato**, la serie da impiegare per la ri-pigmentazione è **dorato**.
- Se l'obiettivo è quello di ottenere la serie **rosso, mogano, viola**, la serie da impiegare per la ri-pigmentazione è **rosso**.
- Se l'obiettivo è quello di ottenere la serie **dorato rame, rame dorato, rame acceso**, la serie da impiegare per la ri-pigmentazione è **la stessa serie**.

LE REGOLE DEL DECAPAGGIO



Dividere la capigliatura in 5 sezioni

Esecuzione DECAPAGGIO

1. Iniziare dalle zone più intense, dare sequenza secondo l'intensità.
2. Depositare una buona quantità di prodotto in modo uniforme.
3. Separare le ciocche tramite delle cartine per evitare che il prodotto vada a contatto con zone che non devono essere coinvolte.
4. Completata l'applicazione, appoggiare le ciocche una sull'altra prestando attenzione a non schiacciarle.
5. Al termine delle applicazioni, lasciare in posa secondo l'obiettivo a controllo visivo.

N.B. Nel caso esistano delle difficoltà nel rimuovere il colore nelle zone più intense, dopo 30 minuti di posa asportare con il pettine il prodotto presente sulla capigliatura. Preparare una nuova miscela di prodotto e, senza risciacquare, applicarla nuovamente nelle zone più resistenti o intense.

NOTE: per ottenere una perfetta schiaritura del capello naturale e/o colorato cosmeticamente, Silky consiglia l'utilizzo di:

- DECO CREAM
- BLEACHING POWDER WHITE
- BLEACHING POWDER BLUE
- 9 TONES
- FOIL FREE DECO

Dopo una corretta schiaritura utilizzare Never Orange shampoo o Never Yellow shampoo per neutralizzare i riflessi residui indesiderati prima di applicare il colore obiettivo finale.

COLOR CIRCLE SOLUTION SYSTEM

Silky Color Circle Solution System allows to easily and intuitively identify the shade that can be achieved depending on the natural and/or cosmetic color.

Instructions for use: after properly identifying the natural and/or cosmetic color depth by a throughout diagnosis, align the upper circle "A" over the segment of the natural and/or cosmetic color depth. Turn the inner circle "B" together with the circle A until the segment of the desired target color is met.

Depending on the natural color depth, on the target color and on the desired tone, the segment will indicate if the color can be achieved on three different levels of realization:

GREEN = the color can be achieved directly using the oxygen at 10 vol. (3%), 20 vol. (6%), 30 vol. (9%), 40 vol. (12%) (the chosen oxygen depends on the level of colors to be lifted).

YELLOW = to achieve a true and long-lasting color, it is advisable to re-pigment using a lighter color than the final target tone.

RED/VIOLET = it is necessary to proceed with bleaching (left violet side) or color removal (right red side) to achieve the desired result. It is advisable to always lift 1 level more compared to the target color.

OXYGEN FUNCTIONS AND SETTING TIMES		
5 VOL 1.5%	TONE ON TONE COLOR DEPOSIT	5-20 MIN
10 VOL 3%	TONE ON TONE 0 TO 1 LEVEL LIFTING	20-30 MIN
20 VOL 6%	1 TO 2 LEVELS LIFTING	35-40 MIN
30 VOL 9%	2 TO 3 LEVELS LIFTING	45-50 MIN
40 VOL 12%	FOR ULTRALIFTS AND 000 4 TO 5 LEVELS LIFTING	45-60 MIN

CHROMATIC TREND

Ideal base to realize the tones	
ash	1 lighter level, natural golden color
beige	1 lighter level, natural golden color
golden	1/2 lighter level, golden tone (yellow)
copper	1/2 lighter level, copper tone (orange)
bright copper	same level, copper tone
red	same level, red tone
mahogany	same level, red tone
violet	same level, red tone

Choosing the oxygen depends on the target color and on the chromatic trend of the chosen tone. Silky recommends to use oxygen for coloring up to max 30 vol. (9%). The use of oxygen at 40 vol. (12%) is recommended only to achieve the utmost lifting of natural melanins, therefore it has to be used with ultralifts and/or 000. If used with the traditional coloring, oxygen at 40 vol. (12%) could change the tone and color duration.

THE RE-PIGMENTATION

White	-	
Platinum blonde	10	
Very light blonde	9	
Light blonde	8	
Blonde	7	
Dark blonde	6	
Light brown	5	
Brown	4	
Dark brown	3	

The higher the level gap between the color of lengths and the target color, the more difficult is to achieve the tone. The reason for such difficulties is the lack of support given by the chromatic trend. As noted, each color corresponds to a chromatic trend and its related ideal tone. Let's see how to proceed based on different porosities and when it is necessary to apply the color again, since hues are able to recover two levels.

Light porosity Tone fading

Why is it required?

1st case: if just a loss of tone occurred, all you have to do is to apply the target color: firstly, on roots, leaving the product on for 35 minutes. After this setting time, emulsify all over lengths and tips for 5 minutes. Rinse and wash using a specific product.

Medium porosity Tone fading and 1/2 level fading

2nd case: there is no need to use preliminary services for this situation either, but the product setting time has to be managed. First of all, apply the target color only to the roots and leave on for 20 minutes. Then, apply the product all over lengths and tips, and leave on for 10 minutes, mixed at low volumes. After the setting time, emulsify hair thoroughly, rinse and wash using a specific product.

Medium/strong porosity 1 level fading

3rd case: to recover one level, it is necessary to leave the product act for the proper setting time, to achieve an even result. Simply apply the target color in a single solution to roots, lengths and tips, leaving on for 35 minutes. After the setting time, emulsify hair thoroughly for 5 minutes, rinse and wash using a specific product.

Strong porosity 2 or more levels fading

4th case: in case of color loss of two or more levels, before applying the target color it is necessary to perform a preliminary service: re-pigmentation. Such service allows to prepare the base, so that upon application of the target color, the latter can show its level and tone, ensuring a long-lasting result. In case of strong porosity, two types of products can be used for re-coloring, chosen depending on the function of the purpose. If no level is to be recovered, it is advisable to color using a ready pigment product, so that the structure sensitivity is affected as little as possible. It is advisable to dilute the dye concentration so that its chromatic expression is weaker and does not prevail on the target color. If the aim is to recover levels, an oxidizing dye at low volumes 5 vol. (1.5%) or 10 vol. (3%) has to be used. After re-pigmentation, you can proceed with applying the target color all over hair (roots, lengths and tips). After the setting time, emulsify for 5 minutes, rinse and wash using a specific post-color shampoo. Let's see the suggestion and the method recommended by SILKY to proceed with re-pigmentation.

Re-pigmentation rules:

- 1° Use the color with low-volume developer.
- 2° and/or dilute the ready pigment with water or conditioning creams.
- 3° Use 1 level lighter than the target color.
- 4° Apply only where necessary.
- 5° Apply a small amount of product.
- 6° Setting time: 10/15 minutes.
- 7° Remove any excess product using a fine-tooth comb
- 8° Apply the target color using a standard dilution and setting time.

How to choose the proper tones for re-pigmentation

The choice depends on the goal to achieve.

- If the aim is to obtain the **natural, ash, beige, golden** series, the series to be used for re-pigmentation is the **golden** one.
- If the aim is to obtain the **red, mahogany, violet** series, the series to be used for re-pigmentation is the **red** one.
- If the aim is to obtain the **copper golden, golden copper, bright copper** series, the series to be used for re-pigmentation is the **same** series.

THE RULES FOR COLOR REMOVAL

Divide hair into 5 sections

COLOR REMOVAL procedure



1. Start from the most intense areas, the intensity determines the sequence.
2. Apply enough product quantity evenly.
3. Separate the locks using papers to avoid that the product gets in contact with areas that are not to be involved.
4. Once application completed, let the locks rest one over the other paying attention not to press them.
5. After application, leave to set and check visually until the desired result is achieved.

Please note: If it is difficult to remove the color from the most intense areas, after 30 minutes setting, use a comb to take the product away from hair. Prepare a new product mixture and, without rinsing, apply it again in the most resistant or intense areas.

REMARKS: to perfectly lift natural and/or cosmetically colored hair, Silky recommends to use:

- DECO CREAM
- BLEACHING POWDER WHITE
- BLEACHING POWDER BLUE
- 9 TONES
- FOIL FREE DECO

After a proper lifting, use Never Orange shampoo or Never Yellow shampoo to neutralize any unwanted undertone before applying the final target color.

